

La petite gazette du festival LaRéplique 2015

Quatrième semaine

Mercredi 24 juin

19h :

Pour... Suites

Ce nouveau spectacle de danse moderne présenté par la compagnie «Les Contingences» entraîne le public dans un florilège d'instantanés dansés où le corps, messenger d'émotions devient caisse de résonance rythmant mots et onomatopées.



Déroutant et contemporain, le trio, emmené par Gaëlle CAMUS, enchevêtre bras et jambes dans des arabesques aussi mouvantes que les sentiments. Loin de se cantonner à la mise en mouvement de musique contemporaine accessible à un public averti, Isabelle LALLEMENT, Marylène OMONT et Gaëlle CAMUS nous offre un florilège d'interprétation de musiques traditionnelles ("Rondeaux de Gascogne" de Harper Tasche), classique ("Nisi Dominus Andante" de Spinosi) ou moderne ("Lilles of the

valley" de Jon Myiake), tout en réservant un hommage spécial à un jeune compositeur du groupe Len Parrot ("Gena", "The boy with a golden smile").

Malgré quelques moments de silence un peu longs (qui peuvent fragiliser quelque peu les danseuses) et un espace de danse très intime (d'où certains mouvements "arrêtés en vol"), l'entente quasi fusionnelle des danseuses et les changements de rythme permettent au public de lâcher prise et savourer un instant sans échéance !

Tuteur de la compagnie via Musique et Danse de Loire-Atlantique, **Brice BERNIER** est intervenu tout au long de l'année pour aider les danseuses sans

pour autant interférer dans leurs choix artistiques. Sculptant de ses lumières changeantes la scène où évoluent les danseuses, Valentine GABORIAU crée sa régie en fonction des ressentis sur scène. Sa collaboration avec la compagnie dure depuis 3 ans et poursuit l'aventure l'année prochaine, dans une forme chorégraphiée et dansée.

T.V.

